

ASSOCIATION DU MUSÉE POSTAL DES ANCIENS AMBULANTS DE TOULOUSE

Adresse postale provisoire : chez **Gérard LAPORTE 22 chemin de Larramet 31170 TOURNEFEUILLE**
site Internet : www.ambulants.fr et page **Facebook** *musée postal anciens ambulants*
Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr

Non ! notre association n'est pas morte ! et malgré l'absence de communications au cours de cette dernière année, une équipe réduite du Bureau a toujours été disponible et mobilisée pour continuer à faire vivre l'association et le musée des anciens ambulants.

Il faut rappeler qu'à partir du 16 Mars 2020 (et pratiquement jusqu'en 2023), les années COVID nous ont empêché de nous retrouver régulièrement pour nos rencontres et repas amicaux... Malgré cela, pendant cette période, nous avons dû activement organiser le départ définitif de nos wagons du site SNCF de Toulouse Raynal comme nous vous l'avions annoncé depuis déjà quelques années.

En effet, le projet urbain "Grand Matabiau - quais d'Oc" qui accompagne la mutation du quartier Matabiau-Marengo avec le développement des transports et des aménagements urbains est bien engagé. Autour de Matabiau et du pôle d'échange multimodal, il doit développer 300 000 m² dédiés aux activités tertiaires. Les abords de la gare Matabiau (côté ville) sont déjà réaménagés pour s'inscrire dans l'évolution du centre-ville de Toulouse. Les transports urbains et sur rail seront renforcés.

Sur notre emplacement que nous occupons depuis 1994, une nouvelle artère, la rue Raynal, doit être créée à partir de la rue Pierre Cazeneuve élargie par une prise de terrain dans l'enceinte actuelle de la SNCF, là où se trouve la voie de notre Musée postal des Ambulants ; de ce fait, nous devons impérativement quitter les lieux.

Ce déplacement devait intervenir courant 2022, il a été réalisé le **mardi 28 novembre 2023**.

En prévision de ce déménagement nous avons **fermé définitivement le musée à partir du 1^{er} Janvier 2022** pour démonter et emballer tous nos objets, toutes nos collections et présentations.

Dès l'annonce de notre départ, nous nous sommes rapprochés de l'association du **MUSÉE FERROVIAIRE DE SAINT-GÉRY (LOT)**, pour envisager une action commune, un jumelage de nos deux associations et une installation de nos wagons en gare de Cahors (Lot).

Il faut préciser que ce Musée ferroviaire, créé il y a plus de 25 ans, réunit plusieurs centaines de pièces exposées dans l'ancienne halle de marchandises de la gare de St-Géry. Dans le parc attenant, circule un petit train qui fait la joie des enfants et des parents. D'autres pièces rares provenant de dons ou récupérées à diverses occasions sont stockées à St-Géry mais doivent être mieux mises en valeur. L'avenir de ce musée est de créer une annexe dans un autre endroit, d'où le jumelage avec notre association et surtout **l'installation de nos wagons en gare de CAHORS...**

Cette antenne, véritable carte de visite du Musée de St

-Géry, et du musée postal des anciens ambulants devait permettre non seulement de libérer de la place à St-Géry mais aussi de créer des activités nouvelles liées au modélisme ferroviaire et d'organiser des conférences et animations culturelles sur le patrimoine ferroviaire et postal avec des expositions permanentes et temporaires à thèmes.

Malheureusement malgré nos nombreuses réunions (sur nos deux sites) et toutes nos interventions, malgré l'engagement total des responsables de nos deux associations, ce projet qui était très bien engagé n'a pas pu se réaliser en raison des trop nombreuses difficultés techniques pour l'installation et l'aménagement des voies en gare de Cahors.

Notre déception (pour ne pas dire notre découragement) a été à la hauteur de l'investissement que nous avons tous fait depuis de nombreux mois !

Nous avons continué notre action commune et sommes convenus avec la SNCF d'une installation de nos wagons **en gare de GAILLAC (Tarn)** ; ce qui a été concrétisé le 28 novembre 2023. Maintenant il va falloir nous installer sur ce nouveau site, voir tous les aménagements à réaliser pour permettre un accès facile aux visiteurs et surtout réinstaller la totalité de nos collections d'objets et présentations d'images !

Vous pourrez trouver toutes ces informations sur le document PDF complet réalisé par notre Vice-Président Philippe Magry, document couleur de 24 pages (de 10 Mo) disponible en consultation et en téléchargement sur la page d'accueil de notre site internet www.ambulants.fr

Un extrait de 2 pages concernant notre installation à Gaillac est joint en annexe de cette lettre.

Il faut rappeler que notre musée s'est spécialisé dans : **L'HISTOIRE DU COURRIER POSTAL** présentée dans cinq wagons-poste historiques restaurés et aménagés.

Le musée postal des anciens ambulants célèbre au travers d'une exposition d'objets, de photos et de souvenirs l'épopée de l'acheminement ferroviaire terrestre et aérien du courrier, du XIX^e siècle à nos jours. Il présente l'histoire de la Poste, du transport du courrier et de l'Aéropostale, témoignant d'un métier aujourd'hui disparu.

Nous y avons présenté de nombreuses animations (permanentes et temporaires) et en particulier :

LE FACTEUR D'ANTAN

Avec une importante collection de boîtes aux lettres historiques, sacs postaux de transport du courrier, casquettes et couvre-chefs, uniformes des postiers, sacoches des facteurs, vélos, poussettes ... et bien d'autres thèmes.

Depuis notre fermeture (le 1^{er} Janvier 2022) notre musée n'a plus reçu de visiteurs, mais quelques Administrateurs et Membres du Bureau ont continué à se réunir épisodiquement et à assurer la gestion quotidienne de notre association.

Nous n'avons plus participé à nos actions de communications pour « **La Nuit des Musées** » et pour « **Les Journées Européennes du Patrimoine** ».

Pour assurer une meilleure présentation de notre musée et de ses collections, avant le déménagement, nous avons entrepris d'importants travaux de rénovation et de peinture sur la RAP (voir photos).

Pour cela nous avons pu bénéficier d'une aide financière importante de la FNARH : Merci à eux.

Hélas, ces travaux de peinture ont déjà été tagués deux fois par des "artistes" locaux !

Pendant cette longue période de semi-activité, la vie du Musée et de notre association a malheureusement été marquée par de tristes événements qui nous ont tous particulièrement peïnés. Nos amis qui nous ont quitté pendant cette période et que nous avons accompagné pour leur dernier voyage :

En 2023 : Francis **PEDURAND**, Roger **ANDUZE** et tout récemment, le 23 janvier 2024, Jack **MARY**, âgé de 92 ans.

Pour les années précédentes nous rappellerons le souvenir de Robert **CAPARROI** - Gérard **ABADIA** - Claude **BARRAL** - Jean-Claude **DELTEIL** - Jean-Louis **HOME** - François **DURAND** - Victor **DUPUY** et Etienne **LARRIERU**.

Ils resteront tous présents dans notre cœur et nos souvenirs.

Une autre bien triste nouvelle : la disparition le 20 décembre 2022 de notre ami, historien, professeur d'Histoire et de Géographie créateur et webmaster de notre site internet www.ambulants.fr : **Jean-Claude BASTIAN** .

Pour le remercier une nouvelle et dernière fois, et pour honorer sa mémoire, nous reprendrons quelques lignes d'hommage de la FNARH (Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique) :

« Notre ami, Jean-Claude Bastian nous a quittés le 20 décembre 2022 à l'âge de 72 ans. Jean-Claude a été le webmestre du site Internet de la FNARH, puis le concepteur et responsable du site internet du Musée postal des anciens ambulants de TOULOUSE, site qu'il a créé et animé avec passion. Pour ces deux sites, il avait fourni un important travail permettant l'ouverture dès juillet 2001 du site fnarh.com, puis ambulants.fr.

Jean-Claude, Administrateur au Conseil d'administration de la Fédération nationale des associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la recherche historique a participé à de nombreux colloques (Orléans 1999, Kerjouanno 2001, Le Puy-en-Velay 2005, Toulouse 2009, Paris 2011, Métabief 2017), aux journées d'étude FNARH (Metz 2000, Lyon 2006, Marly 2008, Aussois 2010) et produit plus d'une vingtaine d'articles dans Les Cahiers de la FNARH dont il fut un des membres du comité de lecture pendant plusieurs années. En 2011, il reçoit les Palmes académiques des mains de M^{me} Mathieu, principale du collège de l'Arboretum de Morhange. En 2012, il est missionné pour superviser Les Cahiers de la FNARH n°123 en hommage à Michel Ollivier, l'un de nos Chappistes, et permet la découverte des archives Magol détenu par un collectionneur, Gustave Truc. En 2017, suite à l'assemblée générale de l'UNATRANS (Union Nationale des Transmissions), le président de la FNARH lui confie une enquête : « À quelle date peut-on dire que l'Arme des Transmissions est née ? ». Il y répond avec un ouvrage publié en 2018 : La difficile naissance des transmissions militaires françaises (1793-1871). Depuis quelques années, il se consacre à ses propres recherches. Il se disait être « un retraité heureux ». Ancien professeur d'histoire-géographie, son terrain de prédilection n'était autre que l'Histoire. »



Les années s'accumulant, nous avons tous dû faire face à de nombreuses difficultés personnelles et surtout de santé : La principale étant pour notre ami et fondateur de notre association et de notre Musée : **Michel PADILLA** dont la mémoire et l'activité déclinaient régulièrement depuis déjà pas mal de temps (cf. nos A.G. de 2018 et 2019 pour ceux qui ont pu y participer). Malgré le soutien constant de ses neveux qui ont dû s'installer chez lui, et de ses proches, il a dû définitivement abandonner toute activité. Depuis le mois de novembre 2023, il est définitivement pensionnaire en EHPAD à Toulouse (secteur fermé de la résidence Nouvelle Orléans - Avenue des Etats Unis à Toulouse) où régulièrement nous allons passer quelques instants avec lui... (il nous reconnaît ... plus ou moins ! mais il est toujours très bavard !)

Pendant cette période particulière, Philippe MAGRY, Gérard LAPORTE, Gérard CAUSSETTE, Jack MARY et quelques autres adhérents et amis n'ont pas été épargnés par les problèmes (sérieux) de santé. Il faut également signaler que notre Secrétaire Gérard Laporte (sur la photo avec Michel) a perdu brutalement son épouse.

Malgré la non-communication d'informations et la mise en sommeil de l'activité musée sur le site de la gare Raynal, nous avons continué à présenter nos réalisations et expositions régulièrement et sur demande d'associations partenaires (voir le paragraphe des réalisations de la période).

Quant aux cotisations de nos membres, une grande partie d'entre nous a continué à la verser en 2022 et 2023 à notre association qui a besoin de ces ressources pour continuer à assurer les dépenses (loyer, assurances, matériel, etc...)

Il faut donc rappeler que le montant de la **cotisation annuelle** pour ceux qui ne l'ont pas encore envoyée est toujours de **16,00 Euros (minimum)**, par virement au **CCP Toulouse 05320 65 Y 037**, ou par envoi du chèque à notre trésorier Gérard CAUSSETTE à son adresse : 20 chemin de Mazaygues 31100 TOULOUSE.

le code IBAN : **FR52 2004 1010 1605 3206 5Y03 760**

et le code BIC : **PSSTFRPPTOU**

ETABLISSEMENT GUICHET N° COMPTE CLE RIB

20041 01016 0532065Y037 60

TOULOUSE CENTRE FINANCIER 7, RUE JEAN PALAPRAT 31900 TOULOUSE CEDEX 9

ASSOC DU MUSEE POSTAL DES ANCIENS AMBULANTS DE TOULOUSE

Pour rappel l'équipe (CA et Bureau) de notre association

Constitution actuelle du C.A. : 16 membres pour **16 postes d'administrateur**.

Le Conseil d'Administration est composé des membres suivants :

Jean-Claude BASCOU

Gérard CAUSSETTE

Colette COURTOIS

Denis DELRIEU

Christian LALANNE

Gérard LAPORTE

Jean-Pierre LAUTARD

Roland FIERRO

Philippe MAGRY

Claude MALGOUYRES

Christian MARECHAL

Michel PADILLA

Francis PEDURAND

Michel QUERAL

Gilbert RIVIERE

Raymond TERRANCLE

En 2023, le Conseil d'Administration sortant a été reconduit ainsi que le Bureau de l'Association. Sont membres du Bureau de l'Association du Musée Postal des anciens Ambulants de Toulouse :

Président Fondateur : **Michel PADILLA**

1^{er} Vice Président + bibliothèque & philatélie : **Philippe MAGRY**

2^e Vice Président : **Christian MARECHAL**

Secrétaire Général : **Gérard LAPORTE**

Secrétaire Adjointe : **Colette COURTOIS**

Trésorier : **Gérard CAUSSETTE**

Trésorier Adjoint : **Roland FIERRO**

Préservation patrimoine : **Jean-Pierre LAUTARD**

Et, en qualité de membres permanents, associés du CA et du Bureau, nos deux historiens :

Alain LE PESTIPON et Jack MARY (†)

Notre ami ancien ambulant et membre du Bureau Jean-Pierre LAUTARD, qui participe toujours activement à toutes nos activités, a tenu à adresser une lettre à tous nos adhérents. Elle est en annexe de ce courrier.

Précision : coordonnées et adresses mail (courriel)

Pour maintenir notre fichier à jour et pour pouvoir joindre et informer rapidement le maximum de nos adhérents, merci de nous préciser tous vos changements de coordonnées (adresse, téléphone, courriel) – informations à nous transmettre de préférence par courriel à **musee.ambulants@wanadoo.fr** ou par tout autre moyen (courrier, téléphone, SMS, message, etc...)

IMPORTANT - Si vous avez une adresse courriel (ou si vous en changez), merci de bien vouloir nous la communiquer pour vous transmettre rapidement toutes les informations concernant notre association et notre musée.
Cette adresse restera confidentielle et ne sera ni publiée, ni affichée... et encore moins utilisée à des fins commerciales ou de prospection.

LES ACTIVITES PRINCIPALES DE NOTRE MUSÉE EN 2022 ET 2023

Suivi d'activité :

- *Press-book réalisés : documents couleur de 31 pages au total*

- *Histoire de la poste ferroviaire (4^e édition) de Philippe Magry (83 pages couleur – 21 Mo)*

Ces deux ouvrages sont consultables au Musée

Pour les livres, produits philatéliques et brochures du musée postal en vente : voir avec Philippe Magry (philippe.magry@laposte.net)

Les expositions extérieures disponibles présentées par le musée. Une précision importante : c'est toujours gratuit !

Et toujours en téléchargement sur notre site www.ambulants.fr

- *Le dossier complet (24 pages 11 Mo) du projet de jumelage avec le musée ferroviaire de St-Géry (Lot) et d'installation en gare de GAILLAC (Tarn)*
- *L'Histoire de la poste ferroviaire (Réalisation Philippe Magry) documents d'exposition de 83 pages avec 21 Mo à télécharger*
- *L'histoire des 25 ans du musée postal ambulants de Toulouse. Le projet initial (à Cahors) de jumelage avec le musée ferroviaire de St-Géry (Lot) projet annulé pour la gare de Cahors - installation décidée à Gaillac (Tarn).*

En 2022

Dès la fermeture, à partir du 4 janvier, une petite équipe a retroussé ses manches pour mettre au sol des wagons tout ce qui risquait de tomber lors du voyage. Quelques éléments de la bibliothèque ont été vidés, les meubles couchés et de nouveau remplis des ouvrages qu'ils contenaient. Les tableaux accrochés aux parois ont été enlevés, et mis en sûreté. Les étagères ont été vidées, les objets soigneusement emballés et mis en cartons marqués et fermés afin d'éviter les disparitions éventuelles et faciliter les recherches..

L'équipe, composée de Gérard CAUSSETTE, de Jean-Pierre LAUTARD, de Jack MARY, de Denis DELRIEU, de Philippe MAGRY, aidée de Gérard LAPORTE et Michel PADILLA – ce dernier pas très en forme à ce moment-là – était presque « au pair ».

Nous avons cru bon de reporter notre assemblée générale du printemps 2022 jusqu'à ce que nous soyons durablement installés. Hélas, elle n'a pu se faire.

En janvier, le service de sécurité de la SNCF nous avait signalé l'arrestation de plusieurs personnes s'étant introduites dans l'enceinte de la SNCF pour y taguer des wagons. Celle-ci avait porté plainte et effectivement, nous avons lu un article relatant ces faits. On nous avait conseillé de faire des photos des tags sur nos wagons avec, bien visibles, les pseudos des auteurs pour tenter de les identifier et les ajouter à la plainte déposée, mais aucun résul-

tat n'est sorti du chapeau !

Début février, trois sociétaires du Musée d'Eyguians sont venus nous rapporter le matériel prêté pour l'exposition sur l'Aéropostale. Ils ont offert pour notre musée quelques objets qu'ils possédaient en double (Minitel, petites sacoches, boîtes de millésimes, pinces, accessoires de guichet, etc.). Merci à eux.

En mars, deux techniciens de la SNCF devaient venir examiner sur nos wagons, les éléments de roulements et de freinage en vue du prochain départ. Celui-ci étant prévu autour du 15 mars.

La SNCF nous informait de préparer les véhicules pour leur mise en mouvement :

- retirer les différents câbles entre les véhicules
- retirer les échelles et accès de liaisons au sol
- dégager les intercirculations entre les véhicules car il sera peut-être nécessaire de les désaccoupler pour certains essais.

Nous avons envisagé de faire voyager nos wagons avec l'équipe de l'association du Train Historique de Toulouse de Michel BOUCHE, pour nous véhiculer jusqu'à Cahors, mais cela nous a été refusé catégoriquement par La direction de la SNCF.

Le 5 avril, Monsieur BEAUSSART, directeur de la SNCF, en charge de notre déplacement, était averti que tout était prêt pour le départ, conformément à ses instructions. Mais il nous informe que la visite technique des wagons n'est programmée que les 21 et 22 juin !

Le projet de jumelage entre les deux musées est envoyé aux services concernés de même qu'un dossier de financement participatif est proposé sur le site HelloAsso.

Le 30 juin, la SNCF nous informe que « *Le diagnostic des 21 et 22 juin des véhicules a été réalisé et ... bonne nouvelle les essieux sont aptes à rouler sur le réseau ferré jusqu'à CAHORS. Cependant les freins sont globalement en mauvais état ainsi que certains organes mécaniques. De ce fait le transfert ne pourra se faire qu'en deux convois (la RAP dans un premier temps, les trois wagons postaux ensuite), de plus il va nous falloir prendre des mesures techniques spéciales pour pallier ces défauts de freins.* »

Il reste encore du matériel, des objets, des ouvrages et de la documentation dans un des conteneurs, que petit à petit, nous transférons dans les wagons après les avoir inventoriés et emballés.

Une exposition sur « L'Histoire de la Poste Ferroviaire », a eu lieu dans l'ancienne caserne Niel, au premier étage de la Maison des Associations de Rangueil, 3 place Guy Hersant à TOULOUSE (31400), du 30 août au 10 septembre 2022. 150 ans de vie commune entre la Poste et le chemin de fer, le travail des Ambulants, les wagons dans lesquels ils triaient le courrier nuits et jours, leurs témoignages, leurs vies, tout cela expliqué et illustré sur 80 panneaux en format A2 (42x 59,4 cm).

Une exposition du Musée Postal de Paris sur « Les Lettres d'Amour » a été présentée en même temps, dans la dernière salle au même étage de la Maison des Associations : 15 panneaux A3 montrant un siècle de lettres d'amour, de 1907 à 2007, souvent inconnues du grand public : Alain-Fournier, Guillaume Apollinaire, Antoine de Saint-Exupéry, Jean Zay, Jacques Higelin et d'autres... qui aiment.

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, 30 des panneaux qui étaient accrochés dans notre wagon de 26m, ont été exposés durant ces deux jours, dans notre ancien wagon de tri, appartenant maintenant au Musée de l'Envol des Pionniers. C'est Jack MARY qui a supervisé cette exposition.

Philippe MAGRY a participé au colloque organisé par la FNARH, du 20 au 23 septembre à Neufchâtel-Hardelot dans le Pas-de-Calais, trois jours de réunions et de présentations des travaux dispensés par les intervenants des différentes associations pour la recherche Historique. Le dernier jour était consacré à la visite du Centre Denis Papin à Oignies. Invités par Élie RAMON, président de l'ACAPF (Association pour la conservation d'ambulants postaux ferroviaires)

avec lequel nous avons visité le Musée de la Fosse n°2 de la Mine d'Oignies, le Musée du Chemin de Fer et son immense plateau de circuits de trains miniatures, sans oublier les wagons ambulants, tous bien remplis d'objets de collection de la poste. Les 3 et 4 octobre, La FNARH réunissait à Paris les présidents des associations, Philippe MAGRY y a remplacé Michel PADILLA.

Durant ce temps, Jack MARY s'activait de nouveau à la Maison des Associations de Toulouse pour accrocher trois expositions émanant du Musée postal de Paris, détenues par les Ambulants :

"Marianne une femme affranchie" 13 panneaux où les visiteurs retrouvent les figurines qui ont servi sur leur courrier.

"La Poste à toute vitesse" l'histoire du transport du courrier à travers les âges.

"L'histoire de la Poste Aérienne" : 12 panneaux qui racontent, entre autres, l'histoire de l'aéropostale, exposition réalisée par notre historien Jack Mary.

Le 15 octobre une réunion à Cahors ayant pour sujet de la ligne POLT (Paris-Orléans-Limoges-Toulouse) nous a informé des difficultés de la SNCF sur cette ligne qui impliquera sûrement des travaux sur notre emplacement à Cahors. Jean-Noël BOISSE-LEAU, Président de l'association de la ligne POLT, et expert ferroviaire, nous assure de son soutien pour notre projet de nouveau Musée à Cahors.

Le 17 octobre 2022, une visite est prévue par la SNCF, sur le site de Cahors, deux voies tout près de la gare, afin d'affiner les besoins de travaux sur le site et de rencontrer les élus locaux pour leur présenter le projet.

Nous avons appris qu'un projet d'ajouter à notre futur musée ferroviaire et postal, la dernière demi-rame du TGV postal encore existante, est possible, ce qui nous ravit et donnera un intérêt supplémentaire au projet. (voir photo)

Entre temps des recherches sont faites pour trouver une association ou des bénévoles susceptibles de venir repeindre les wagons, mais sans succès. Le nettoyage à l'eau chaude de l'ensemble des wagons réalisé par une entreprise en fin d'année dernière a redonné un meilleur aspect mais ne dispense pas de refaire les peintures, notamment sur la RAP, dont les traces de rouille et des trous apparaissent de plus en plus.

Jack MARY s'est dévoué pour passer du Rustol sur une grande partie des endroits rouillés de la RAP, Jean-Pierre LAUTARD a repeint en jaune un des chariots de gare pendant que le vidage du conteneur se poursuivait.

Début novembre un essai d'embauche d'un travailleur temporaire pour boucher les trous de la carrosserie de la RAP n'a pas été concluant et stoppé cinq jours après.

Le 15 décembre, Monsieur BEAUSSART nous adresse un courrier catastrophique :

COPIE DU MAIL DE Monsieur E. BEAUSSART reçu le 15 décembre 2022

Projet de relogement du Musée des Ambulants de La Poste

Bonjour M. CAVALIER,

Bonjour M. MAGRY,

Comme suite à notre échange d'hier j'ai en effet le regret de vous confirmer que le gestionnaire du réseau ferré, nous indique ne pas être en capacité d'autoriser la mise en place de véhicules ferroviaires sur le faisceau impair de la gare de Cahors (46).

Cependant, SNCF Réseau a analysé les options techniquement possibles en région et le site de la gare de Gaillac (81) serait le seul à même de pouvoir accueillir ces véhicules sous réserve d'analyses complémentaires à conduire.

Il va de soi que dans ce cas les conditions de votre installation seraient les mêmes que celles dont nous étions précédemment convenus.

Dans l'attente de vos avis et décisions, je vous adresse mes sincères amitiés.

EMMANUEL BEAUSSART, CHEF DU PROJET GRAND MATABIAU

Ça, c'est la douche froide !

Nous réclamons auprès de M. Beaussart et lui indiquons notre indignation et notre mécontentement. Ce message ne nous satisfait pas du tout car, au regard de l'investissement, des recherches de solutions, de toute l'ingénierie que nous avons déployée, puis de l'effet domino provoqué, car de nombreux sujets ont découlé de ce projet, le travail fourni durant bientôt deux ans n'aura servi à rien.

Le 30 décembre, nous recevons à Toulouse, la visite des responsables du Musée ferroviaire de St-Géry pour examiner la situation. On en profite pour voir le contenu du second conteneur rempli de matériaux, fers, bois, tubes et baguettes plastiques, néons de rechange, etc. afin de statuer sur l'opportunité d'envoyer le tout à St-Géry.

Pour mémoire, acquisitions en 2022 d'ouvrages pour la bibliothèque : Livres : 9 - Revues : 28

En 2023

Lors d'une réunion le 20 janvier à la Mairie de Cahors, l'association du Musée ferroviaire de St-Géry obtient le soutien de la Mairie et du Grand-Cahors.

Une réunion est programmée le 1er février 2023 par la direction territoriale SNCF Réseau. Monsieur BOUVIER, vient nous expliquer en détail les raisons du refus.

« Comme échangé, le site de Cahors ne peut pas être envisagé compte-tenu de l'état des voies de service et de la date de déconnexion de ces voies de service au RFN, en mars 2023.

Nous restons à votre écoute pour accompagner votre réflexion pour un transfert des wagons postaux, situés sur le site de Raynal, sur le site de Gaillac. Cordialement, Vincent BOUVIER ».

Une visioconférence est organisée avec Jean-Luc GIBELIN : Vice-Président de la Région, chargé des Mobilités et transports de la REGION OCCITANIE.

Ce dernier nous a assuré de son soutien et se propose de contacter personnellement la Directrice Régionale de SNCF Réseau pour s'entretenir avec elle de l'attitude de ce service.

Lundi 13 février 2023 : Réunion à Labastide-Murat avec Aurélien PRADIÉ, Député du Lot, Conseiller Régional, qui propose d'intervenir auprès de la Directrice Territoriale SNCF Réseau qu'il connaît, ainsi qu'à Jean-Pierre FARANDOU, PDG de la SNCF, qu'il doit rencontrer prochainement. Ceci avant d'évoquer notre projet et le problème d'installation à Clément BEAUNE, Ministre des Transports.

Les travaux en gare de Cahors devaient commencer le 15 mars, la date étant passée, il n'y a vraiment plus beaucoup d'espoir d'y aller. En attendant la confirmation de la décision définitive, voyons comment se présente le site qu'on nous propose à Gaillac.

En juillet, nous avons été appelés par les filles d'Yvon NOUAZÉ. Ce personnage atypique, qu'on rencontrait souvent dans les salons, les colloques et réunions philatéliques, ne s'est pas contenté de collectionner les timbres et les oblitérations. Il collectionnait aussi les machines à oblitérer et celles à affranchir. Et mieux, il les étudiait minutieusement afin d'en tirer matière à écrire des livres sur le sujet. Il est notamment l'auteur de « L'oblitération mécanique en France », en deux volumes, ouvrage qui fait référence dans le milieu des marcophiles.

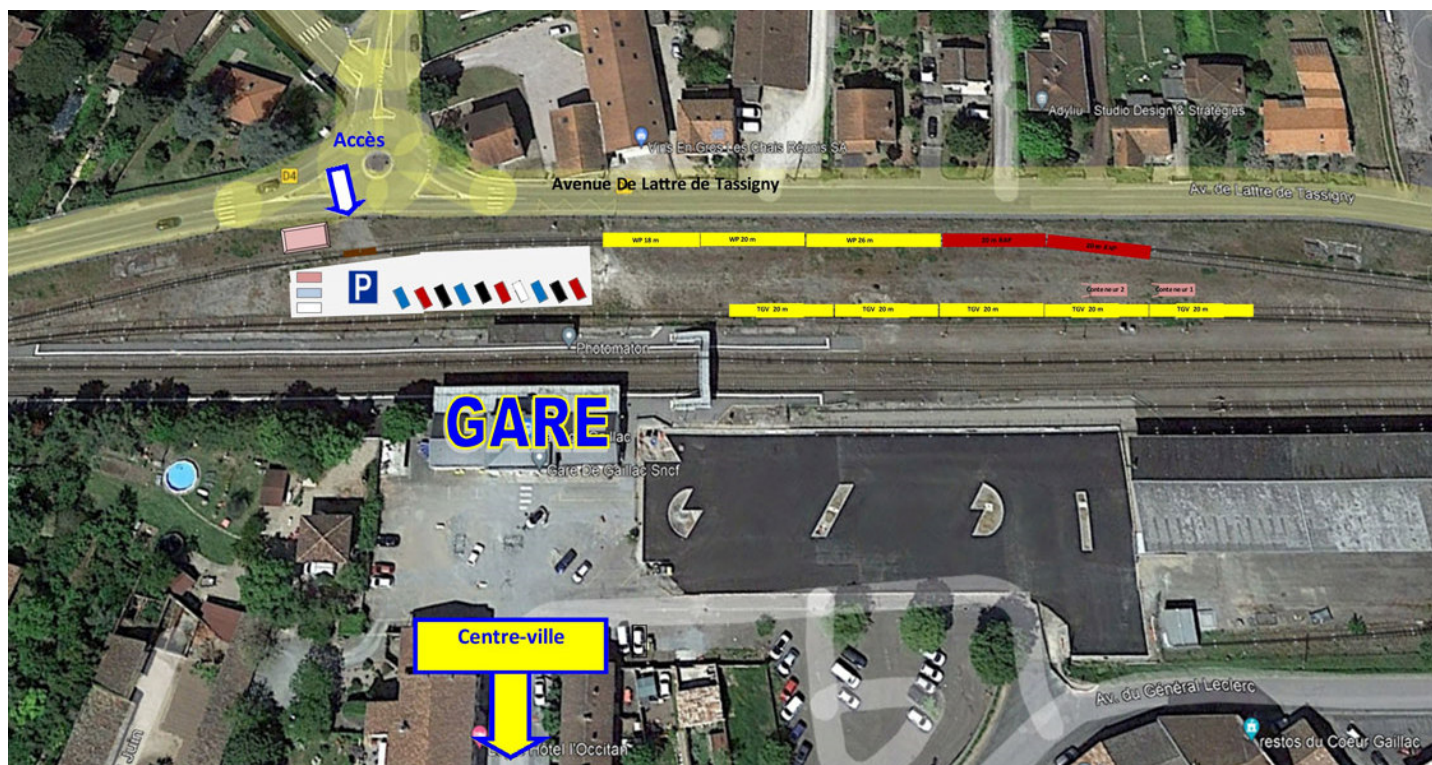
Son âge ne lui permettant plus d'être en pleine possession de ses moyens, il a décidé de céder à notre Musée, l'ensemble de ses machines, une quinzaine, dont deux importantes, sur pied, lourdes, que Gérard LA-ORTE et Philippe MAGRY sont allés chercher à Albi, avec l'aide de membres de l'Union Philatélique Toulousaine.

Il nous faut encore les répertorier, les nettoyer et les préparer pour les pouvoir les exposer. Merci Yvon.

Pour mémoire, en 2023, les acquisitions d'ouvrages pour la bibliothèque sont de 79 Livres et 71 Revues.

Le site du nouveau Musée du Patrimoine Ferroviaire et Postal

Un emplacement a été proposé par la SNCF sur le site de la Gare de GAILLAC, face au bâtiment des voyageurs, l'accès se faisant par l'avenue de Lattre de Tassigny, un portail se trouve au niveau du rond-point du chemin des Fourriès. Une clôture rigide de 2m de hauteur protège le site le long de l'avenue (rien encore côté gare).



La Gare de Gaillac se situe sur la ligne Toulouse-Capdenac avec un embranchement à Tessonnières (seconde gare de Gaillac) qui dessert soit Capdenac puis Brive, soit Albi-Ville. Actuellement, environ 16 à 20 trains font l'aller-retour de Toulouse à Albi chaque jour. Une dizaine d'allers-retours s'effectuent par jour entre Toulouse et Capdenac.

La gare de Gaillac est desservie par les trains TER Occitanie LIO, en direction de Toulouse Matabiau, Rodez, Capdenac et Carmaux. En 2014, 218 000 voyageurs y sont passés, en 2018, 204 000 seulement, soit 550 par jour en moyenne.

Ces voyageurs auront sous les yeux les wagons du nouveau Musée du Patrimoine, chaque fois qu'ils prendront le train. A Toulouse le Musée des Ambulants était remis à l'écart et loin de la gare, n'offrant pas cette visibilité. Le musée sera installé dans les wagons postaux de l'Association des Anciens Ambulants de Toulouse.

L'accès se fera par l'avenue De Lattre de Tassigny, au nord de la ville. La ligne 3 de la navette gratuite dessert l'endroit depuis le centre. Aucun bus ne circule les dimanches et jours fériés. Un transport à la demande s'effectue le samedi, sur appel téléphonique. 2 € l'aller, 3 € l'aller-retour.



A gauche la gare de Gaillac, à droite le futur site du Musée ferroviaire et postal

Un enjeu culturel et touristique pour GAILLAC et son agglomération

Le Musée du Patrimoine ferroviaire et postal

- de multiples objets de collection remarquables, ferroviaires et postaux
- un projet cohérent, dans des conditions favorables avec une dimension éducative et touristique
- une perspective valorisante et une implantation dans un lieu agréable, proche du centre-ville



Un circuit de train miniature pour les plus petits comme pour les plus grands.



Un lieu de travail quotidien des postiers ambulants

Le jumelage de nos deux musées créera un lieu d'échange original où se rapprocheront deux activités complémentaires de service public, la poste et le rail.

C'est un projet culturel et historique, en même temps de sauvegarde d'une grande et belle partie du patrimoine ferroviaire et postal, au fonctionnement imbriqué pratiquement dès leur création. Le travail des cheminots et des postiers sera expliqué dans tous ses aspects, grâce au matériel et aux documents exposés qui servaient à leur activité et au-delà, en liaison avec

d'autres modes de transports : route, avion, vélo, circulations douces...

Qui ne connaît pas la Poste et le courrier acheminé dans le monde entier, la SNCF et ses voyages en train, le train à grande vitesse (TGV) mais ... peut-être moins le TGV postal ? Un patrimoine qu'on voudrait préserver.

Une confirmation est attendue afin de recevoir la dernière demi-rame existante du TGV postal ou éventuellement deux anciens wagons-poste.



Le demi-rame du TGV postal composée d'une motrice et de quatre voitures. De quoi loger nombre d'objets en exposition

Le site du futur musée comprend deux voies parallèles (n°6 et 8) séparées par un espace de grande largeur (10 à 12m) qui peut servir de parking pour les visiteurs ! Ces voies sont placées en face du bâtiment des voyageurs de la gare de Gaillac (voir photo satellite).

Il est important de faire connaissance avec le tissu économique de Gaillac et de sa communauté. Celle-ci comporte de nombreuses associations dont la mairie a dressé une liste impressionnante.

Parmi les associations, prises au hasard sur le catalogue « loisirs » de la ville :

AMICALE GAILLACOISE (MODÉLISME FERROVIAIRE) ; AVAG (AMICALE DES VÉHICULES ANCIENS DE GAILLAC) ; LES MINI AILES GAILLACOISES (AÉROMODÉLISME) ; TRAIN MINIATURE DU GAILLACOIS ; AMIS DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE ; SAUVEGARDE ET PROMOTION PATRIMOINE GAILLACOIS.

Des collectionneurs : ASSOCIATION PHILATÉLIQUE GAILLACOISE ; CARTOPHILES GAILLACOIS ;

De nombreuses amicales socio-culturelles et groupes d'entraide sont présents :

AU COMPTOIR DU CHINABULLE (RÉPARATIONS OBJETS) ; GAILLAC BÉNÉVOLAT (ENTRAIDE) ; TARN BÉNÉVOLAT (ENTRAIDE) ; L'ANTRE DEUX (ENTRAIDE) ; etc.

Nous comptons également sur vous, nos adhérents de la région, qui auraient envie de s'investir dans le projet, ne serait-ce que pour l'installation du musée et la formation de nouveaux guides du musée. L'équipe des adhérents du Musée postal des Ambulants est vieillissante et ne pourra guère assurer des permanences régulières à Gaillac.

Nous devons contacter le maximum de monde autour de Gaillac, Graulhet et Albi pour recruter

des bénévoles qui veulent bien s'investir dans la conservation de ce patrimoine dont certains éléments sont uniques. Aussi, vous qui habitez dans cette région, parlez-en autour de vous, à votre famille, vos amis, vos collègues de travail ou de loisirs, à tous les amoureux du patrimoine postal ou ferroviaire qui voudraient ne pas voir disparaître ces trésors et nous rejoindre.

L'association des Anciens Ambulants ne sera pas dissoute pour autant et pourra encore aider le nouveau musée dans l'installation et la préparation d'expositions temporaires sur les sujets Postaux. Le musée ferroviaire de St-Géry nous assure de son soutien, mais plus éloigné de Gaillac, ses membres auront aussi des difficultés à assurer des permanences régulières.

Puis, nous avons enfin trouvé une association du quartier du Raisin qui a accepté de prendre en charge la remise en état de la RAP, notamment la carrosserie qui avait de nombreux points de rouille ainsi que des trous. Elle a été remise (presque) à neuf et la peinture refaite. Les lisses noires ont été remplacées, donnant la touche finale à ce beau véhicule.

Cela n'a pas empêché les tagueurs de venir y apposer leur cochonneries. On ne m'ôtera pas de l'idée que ce n'est pas de l'art, c'est du cochon ! Il a fallu repeindre par-dessus et poser des bâches pour protéger.

En septembre, a eu lieu, la galerie Mosaïque à Saint-Jean, une exposition « Collectif d'artistes » de la Société Artistique des Groupes La Poste et Orange. Les organisateurs ont sollicité notre Musée afin d'exposer 16 panneaux format A3 sur l'histoire de la poste ferroviaire et ponctuée par une conférence et une projection qui avait pour sujet « le Palais idéal du Facteur CHEVAL », ce fonctionnaire des Postes qui construisit tout seul après ses heures de travail, un monument fantastique, à Hauterives, dans la Drôme.

Voici une lettre que Jean-Pierre LAUTARD, ancien ambulant, membre du Bureau de l'association, a tenu à vous transmettre :

Aux adhérents de l'association du Musée postal des anciens Ambulants de Toulouse.

Cher adhérente, cher adhérent,

Cette lettre, enfin ! pour te donner des nouvelles auxquelles tu as droit.

Depuis maintenant plus de quatre ans, nous sommes dans l'expectative, sachant qu'il était impératif d'être délocalisé de la gare Matabiau à cause de la LGV à venir depuis des dizaines d'années tout de même !

Malgré de nombreuses propositions de destinations, il a été envisagé, entre autres, d'être stationné en gare de Cahors. Rien n'a jamais été sûr et de ce fait, on ne pouvait pas faire de grands projets d'avenir. Cette période fut difficile. Nous avons été contraints, comme tous, au confinement obligatoire, dû à cette cochonnerie appelée « corona vi-

Néanmoins, nous avons fait preuve de résilience face à cette pénible situation.

Pour n'en citer que quelques-uns, Philippe MAGRY, notre vice-président, remplaçant avec compétence notre président fondateur Michel PADILLA, à qui, nous le savons tous, on doit beaucoup et auquel on rend hommage. Depuis le mois de novembre dernier, il est pensionnaire en EHPAD à Toulouse.

Eh oui, nous vieillissons tous ! et on se doit de conserver la mémoire des trains postaux.

Citons aussi Gérard LAPORTE, qui malgré ses problèmes (décès de son épouse, opérations chirurgicales à répétition) a toujours répondu présent et sur qui on pouvait s'appuyer.

N'oublions pas non plus notre dévoué trésorier Gérard CAUSSETTE, Jack MARY et Jean-Pierre LAUTARD qui dès les premiers jours, ont œuvrés sans compter pour préparer le déménagement dans de bonnes conditions : emballage des objets, inventaire, sécurisation, démarches nombreuses, etc.

Comme tu le vois, malgré tous ces obstacles, on s'en est sorti. Tout n'a pas été positif mais une nouvelle grande aventure nous attend.

Voilà que depuis le mardi 28 novembre 2023, nos wagons reposent (sic) à GAILLAC (Tarn) ainsi qu'un conteneur, le deuxième, trop lourd et allégé, a rejoint le premier sle 28 décembre.

Promesse (non certaine) de La poste : on espère récupérer la dernière demi-rame de TGV postal encore conservée, mais pour combien de temps !

Les voyages que nous avons faits à Cahors pour l'étude de faisabilité n'ont pas été totalement négatifs puisqu'il a été acté un Jumelage avec nos camarades cheminots retraités de la région lotoise qui possèdent un petit Musée en gare de St-Géry, à visiter SVP !

Ils sont très déterminés et très actifs pour conserver la mémoire ferroviaire. Cela tombe bien, car la Poste et la SNCF étaient imbattables pour assurer le transport permanent des objets et valeurs qui se chiffraient en millions.

*Et nous voilà à **GAILLAC** avec une nouvelle entité qui se nommera :*

*« **MUSÉE DU PATRIMOINE FERROVIAIRE ET POSTAL** ». Jolie dénomination, non !*

Et comme tout est à faire, nous ne pouvons, présentement qu'esquisser le but, les actions et les prestations à venir. Nous te tiendrons au courant.

Il sera nécessaire d'organiser une grande réunion d'information pour expliquer à la population notre but, nos ambitions et l'intégration dans le tissu associatif et culturel local.

Reconstituer une équipe de guides, tant qu'il reste des ambulants en vie, pour expliquer aux visiteurs ce qu'était leur travail ; des bénévoles pour assurer les permanences à définir ; remettre en état les éléments délaissés depuis deux ans ou plus (électricité, sorties de secours, protection incendie ; etc.) ; installer des écrans et un système d'audiophones pour les visiteurs ; reconstituer nos collections et prévoir les nouvelles expositions ; Constituer un nouveau conseil d'administration et des responsables et participants dans différents domaines pour la conservation et l'entretien du patrimoine ferroviaire et postal .

En conséquence, nous te proposons d'être, avec fierté, adhérent et pourquoi pas membre actif, si tu habites dans les parages, bien sûr. Nous avons besoin de bonnes volontés, d'idées nouvelles, de bénévoles et s'il se peut, de connaissances dans ces professions.

Nous te proposons tout naturellement de nous rejoindre pour créer ce nouveau Musée ; l'association des Anciens Ambulants ne disparaît pas, et ne disparaîtra pas ! ; elle continuera à préserver la mémoire de ces 150 ans de tri et d'acheminement du courrier postal.

Dans les mois qui viennent, il nous faut assurer la relève et la mise sur les rails de cette nouvelle aventure...

Nous avons besoin du soutien de tous les anciens ambulants ainsi que des postiers et cheminots qui croient en ce projet et voudront bien nous aider à le réaliser.

Le montant de l'adhésion est de 16 euros minimum (mais plus, on accepte aussi), à payer par virement ou par chèque. Le chèque, libellé au nom de l'association du Musée postal des Ambulants, est à adresser à notre trésorier

Gérard CAUSSETTE 20 rue de Mazaygues 31100 TOULOUSE – Tél. : 05 61 49 13 96

En retour, tu recevras ta carte de membre et, régulièrement comme avant, une lettre et des infos ; tu auras aussi le droit de vote pour élire les instances exécutives et au-delà, nous sommes toujours preneurs d'articles et de suggestions, éventuellement critiques.

Nous voici déjà en fin d'année. Nous en profitons pour te souhaiter une bonne et heureuse année 2024, à toi, à tes proches et à tes connaissances amicales ou professionnelles.

Contacts :

*Philippe MAGRY, vice-président : 06 51 87 89 00
Gérard LAPORTE, secrétaire général ; 06 86 01 40 49
Jean-Pierre LAUTARD : 06 02 29 93 26*



28 novembre 2023 — La RAP au départ de Toulouse



28 novembre 2023 - La RAP arrivée en gare de Gaillac



28 novembre 2023 - La RAP va prendre sa voie



28 novembre 2023 - La RAP sur son emplacement



La gare de Gaillac et le site du Musée du Patrimoine Ferroviaire et Postal

Et en rappel, une nouvelle fois nous tenons à préciser :



« Anciens ambulants, nous avons besoin d'aide ! »

Des anciens ambulants qui sont à l'origine de la création de ce patrimoine, beaucoup ont maintenant disparu ou sont trop âgés pour continuer à assurer le dialogue avec les visiteurs.

Quelques wagons du musée ont circulé entre 1996 et 2002, accrochés à des trains touristiques pour la plus grande joie des amoureux du rail et des usagers la poste.

Maintenant ce matériel est remisé, faute de pouvoir assurer financièrement l'entretien et la mise en conformité et sécurité de ces véhicules.

Nous avons besoin de vous !

Les postiers Ambulants sont de moins en moins nombreux au sein de l'association. Elle a besoin de sang neuf et d'énergie nouvelle. On cherche donc à présent des personnes qui veulent bien s'investir dans la sauvegarde de ce patrimoine dont certains éléments, telle que notre RAP, sont uniques.

Bénévoles du Tarn (nous sommes maintenant installés en gare de Gaillac) de la communauté de Gaillac, Graulhet, Rabastens et de la région toulousaine, hommes ou femmes, cheminots, postiers ou non, ayant de la bonne volonté et quelques connaissances dans un domaine particulier ou non, venez nous rejoindre !

Nous aurons besoin de toutes sortes de compétences dans différents métiers : peintre, tôlier, menuisier, mécanicien, plombier, électricien, serrurier, électromécanicien, relieur, bourrellier, maquettiste (en train miniature), informaticien (maintenance du site Internet), chargé de communication, relation avec la presse, jardinier, couturière, costumier, bibliothécaire, secrétaire, archiviste, historien, conférencier, etc., ... ou simplement bricoleur.

Si vous pouvez nous offrir vos services quelques heures par semaine, par mois, ou ponctuellement, pour accueillir les visiteurs mais aussi, ne serait-ce que pour passer le chiffon, un coup de balai ou ranger un peu, vous serez les bienvenus et participerez à cette aventure historique et humaine de sauvegarde d'un patrimoine hors du commun, original et qui en vaut la peine.

Vous pourrez aussi vous documenter, apprendre, servir de guide, et ainsi faire vivre le musée en rappelant à nos contemporains comment travaillaient certains de nos ancêtres !

Certes, actuellement, l'investissement personnel est important mais notre équipe trouvera pour chacun une ou des tâches motivantes correspondant à ses goûts et ses envies ! Et plus nous serons, moins il y aura de travail pour chacun. Parlez-en autour de vous, à vos amis, cheminots, postiers ou non.

Sachez également que nous nous retrouvons aussi parfois autour d'un verre ou d'un repas, pour le simple plaisir d'être ensemble et de partager quelques moments de convivialité.

Et n'hésitez pas à aller voir notre site Internet : « www.ambulants.fr »

A bientôt.

Les anciens ambulants

Bonne année 2024

JACK MARY

23 août 1931 - 23 janvier 2024



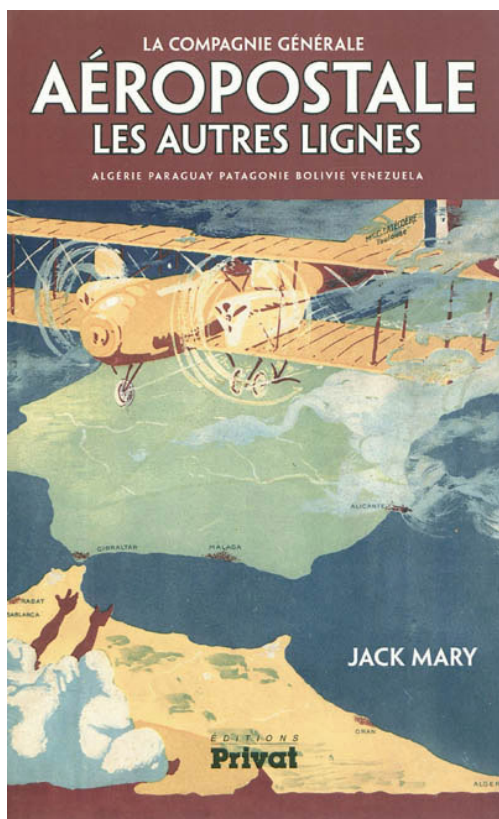
Notre ami Jack Mary, historien de l'Aéropostale et du Musée des ambulants, nous a quitté ce 23 janvier 2024.

Après une riche vie professionnelle de cadre supérieur à la Poste (Musée de La Poste, formation, coopération en Afrique, responsable départemental du Gers, ...) où il s'est particulièrement investi dans les associations du domaine social : Le COS (œuvres sociales de la Poste), l'AFEH (Famille d'enfants handicapés), l'ANR (retraités) et les donneurs de sang bénévoles dont il était administrateur régional honoraire, il a continué toutes ces activités depuis sa retraite.

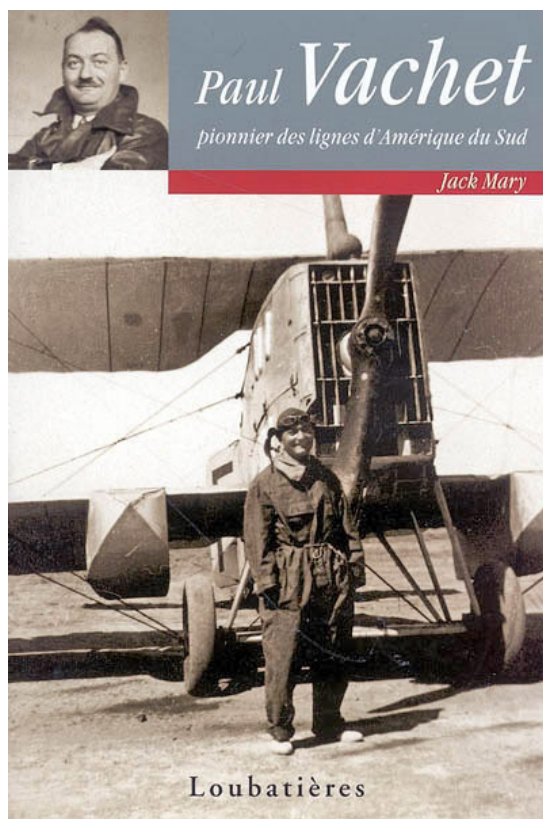
Dans sa deuxième vie consacrée à l'histoire des lignes aériennes Latécoère et de l'Aéropostale, son talent d'écrivain s'est exprimé dans ses deux livres : "Paul Vachet" et "Aéropostale les autres lignes".

Ses connaissances du domaine et son talent d'organisateur lui ont permis d'organiser de nombreuses expositions au musée postal des anciens ambulants de Toulouse. Il a été un des acteurs de la création du site historique de "l'Envol des pionniers" (la piste des Géants) à Toulouse-Montaudran et pour l'organisation des expositions de ce musée, et pour la restauration, l'aménagement et l'installation à Montaudran du wagon de tri postal historique (1930) don de l'association des anciens ambulants.

Ces dernières années, il était particulièrement impliqué dans le déménagement des wagons-poste du musée des ambulants, de son jumelage avec l'association ferroviaire de St-Géry et de son installation, avortée à Cahors, et enfin à Gaillac - (photo de Jack en 2023).



JACK MARY



La compagnie Générale Aéropostale : Les autres lignes

La plupart des auteurs ou des spécialistes qui se sont penchés sur l'histoire des lignes Latécoère et de la Compagnie Générale Aéropostale ne traitent que de la Ligne principale Toulouse-Santiago du Chili. Beaucoup oublient que les Lignes Latécoère furent présentes en Algérie dès 1922 et que l'Aéropostale développa, à partir de 1928, un extraordinaire réseau en Amérique du Sud. Sous la direction de Marcel Bouilloux-Lafont, la ligne principale fut prolongée vers le Paraguay et jusqu'en Patagonie.

L'Aéropostale s'installa en Bolivie et au Venezuela. Des recherches furent effectuées afin de desservir les colonies d'Afrique Equatoriale, d'Afrique Occidentale et de Madagascar. Les discussions entreprises au Portugal et les progrès de tout ceux qui, après avoir été aviateurs pendant la Grande Guerre, commencèrent leur carrière de pilote civil en poussant la porte de chez Latécoère, certains périrent sur l'autel de l'aviation postale pionnière ; d'autres, bien rares, furent adulés comme des idoles ; certains enfin traversèrent le siècle de l'aviation comme des météores, menant une existence aérienne qui a de quoi faire rêver.

La « ligne Mermoz », cette fameuse ligne qui reliait la France à l'Amérique du Sud et qui reste attachée aux plus grands noms de l'aviation, était loin d'être unique. Il y avait toutes les autres : Latécoère installa des lignes en Algérie dès 1922, l'Aéropostale créa des dessertes vers la Bolivie, le Venezuela, la Patagonie, des études furent lancées pour rejoindre les colonies d'Afrique-Occidentale française et d'Afrique-Équatoriale française. Jack Mary nous fait revivre les luttes d'intérêt, les nombreux sacrifices, les difficultés rencontrées, les exploits sans cesse recommencés, qui furent à la hauteur de cette aventure des débuts de l'Aéropostale.

En hommage à tous ceux dont le nom n'apparaît pas toujours, l'auteur nous livre le récit d'une épopée humaine et technologique édifiante.

Paul Vachet Pionnier des lignes d'Amérique du Sud

Dans l'importante bibliothèque des pionniers de l'aviation française, aucun ouvrage n'avait encore été consacré à Paul Vachet. Celui-ci avait publié dans les années 1960 - Avant les jets - mais depuis, silence radio. Jack Mary a bien connu l'épouse de Paul Vachet - Lydie -, il a recueilli à bonne source, témoignages et documents passionnants, inédits pour la plupart, qui lui ont permis de construire ce livre. Au plus près de la réalité, voici racontée la vie du pionnier des lignes de l'Amérique du Sud. Celui qui était surnommé "le laboureur" ou "le défricheur", qui a connu tous les plus grands de son époque, et dont il était l'égal. Ce personnage considérable des ailes françaises - il mit son talent au service des grandes compagnies aériennes : de l'Aéropostale à Air France - méritait un livre ; Jack Mary l'a fait.

Paul Vachet est de ceux qui ressemblent à un trait d'union entre les Maurice Farman et autres Caudron de bois et de toile d'une part, et les Lockheed *Constellation* et les *Caravelle* d'autre part. Sacré itinéraire pour celui qui fit ses premières armes en 1915 dans l'Aéronautique Militaire, puis exerça ses talents chez Latécoère, dans l'Aéropostale, l'Aeroposta Argentina, au Venezuela, dans les LAM (lignes aériennes de la France Libre) et enfin Air France. Impressionnant parcours pour un laboureur du continent sud-américain où il défricha de nombreuses lignes aériennes, des confins de la Mer des Caraïbes à la Terre de Feu, alliant son expérience de pilote à ses talents d'organisateur, méritant la pleine et entière confiance de Marcel Bouilloux-Lafont qui lui délégua de hautes responsabilités.

Son existence bien remplie, que partagea son épouse Lydie (qui de toute évidence n'avait rien d'une "bobonne à fourneaux") méritait bien un livre. Jack Mary nous gratifie d'un ouvrage dont la plaisante écriture ferait penser à un roman (mais Paul Vachet n'a-t-il pas vécu une vie de roman ?) s'il n'était solidement documentaire. L'auteur a puisé au meilleurs sources en la personne de Lydie Vachet, recueillant de nombreux documents inédits qui illustrent cet ouvrage réussi autant que passionnant.

On a beaucoup publié sur les lignes Latécoère et l'Aéropostale, c'est un fait. Mais combien de contrevérités, d'omissions ou de propos convenus ? Après Marcel Reine, Pierre Deley et Louis Cavallès, les très toulousaines éditions Loubatières enrichissent leur collection d'un ouvrage qui contribue à une connaissance plus raisonnée de ce sujet. Cerise sur le gâteau : un index des noms des personnages cités, dont nous ne signalons jamais assez l'utilité, ainsi que des notes bibliographiques étoffées, page de sérieux.